Сведения о программе «Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений»

Уровень образования	дополнительное профессиональное образование.
Форма обучения	очная (с использованием ДОТ).
Нормативный срок обучения	14 часов
Описание образовательной программы	Настоящая рабочая программа разработана на основании действующих законодательных и нормативных правовых актов, а также другими методическими указаниями и определяет содержание обучения на специальных занятиях руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений. Слушатели за время обучения на данных занятиях получают объем знаний и навыков, необходимый для выполнения должностных обязанностей. Формы и методы проведения занятий определяются образовательным учреждением самостоятельно, исходя из содержания темы, наличия учебно-методической базы и опыта работы слушателей. К проведению теоретических и практических занятий могут привлекаться сотрудники, практические работники и специалисты министерств, ведомств и иных учебных заведений. Рабочая программа ориентирует слушателей на формирование теоретических и практических навыков для решения профессиональных задач, творческого подхода в совершенствовании комплекса мероприятий для обеспечения эффективной работы в области обеспечения пожарной безопасности.
Учебный план	**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений»** УТВЕРЖДАЮ Директор ЧУДПО «Абсолют УЦ» Р. Р. Касымов «14» 05 2015 г. **Цель:** повышение уровня знаний руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений. **Категория слушателей:** руководители и ответственные за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений. **Срок обучения:** 14 часов **Форма обучения:** очно-заочная (с использованием ДОТ) **Режим занятий:** 30 часов в неделю

N темы	Наименования тем	Всего часов	В том числе	
			теоретические занятия	практические занятия
1	Основные нормативные документы, регламентирующие требования пожарной безопасности	1	1	-
2	Организационные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности в театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждениях	4	4	-
3	Меры пожарной безопасности в театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждениях	4	4	-
4	Автоматические средства обнаружения, извещения и тушения пожаров, первичные средства тушения пожаров, действия при возникновении пожара и вызов пожарной охраны	2	2	-
5	Практическое занятие	2	-	2
6	Зачет	1	-	1
	Итого	14 часов	11	3

Аннотация к программе	Настоящая рабочая программа разработана на основании действующих законодательных и нормативных правовых актов, а также другими методическими указаниями и определяет содержание обучения на специальных занятиях руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений.

Слушатели за время обучения на данных занятиях получают объем знаний и навыков, необходимый для выполнения должностных обязанностей.

Формы и методы проведения занятий определяются образовательным учреждением самостоятельно, исходя из содержания темы, наличия учебно-методической базы и опыта работы слушателей. К проведению теоретических и практических занятий могут привлекаться сотрудники, практические работники и специалисты министерств, ведомств и иных учебных заведений.

Рабочая программа ориентирует слушателей на формирование теоретических и практических навыков для решения профессиональных задач, творческого подхода в совершенствовании комплекса мероприятий для обеспечения эффективной работы в области обеспечения пожарной безопасности.

Образовательным учреждениям предоставлено право вносить изменения и дополнения в тематические планы и содержание тем в объеме часов, указанных в учебном плане, исходя из уровня профессиональной подготовки слушателей, территориальных, демографических и климатических условий. При этом необходимо своевременно вносить коррективы в содержание программной документации и учебно-тематические материалы, связанные с изменением действующего законодательства, принятием новых ведомственных нормативных правовых актов, внедрением передовых форм и методов работы подразделений Государственной противопожарной службы, последних достижений в области обеспечения пожарной безопасности.

Практические занятия должны проводиться, как правило, двумя преподавателями.

Обучение начинается с инструктажа по правилам охраны труда с записью в соответствующем журнале.

Для закрепления и углубления знаний программного материала во внеурочное время рекомендуется проводить разборы крупных пожаров, теоретические конференции, тематические вечера, демонстрировать учебные фильмы, организовывать встречи и выступления практических работников Государственной противопожарной службы.

Календарный учебный график

УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧУДПО «Абсолют УЦ»
_____ / О. А. Творогова

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
ПРОГРАММЫ «Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений»

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
9^{00}-10^{30}	1	3				
10^{40}-12^{10}	2	4				
12^{20}-13^{50}	2	5				
14^{00}-15^{30}	3	Зачет				
15^{40}-17^{10}						

Методические рекомендации

https://yadi.sk/i/W56wwL8hZ4DVkg

Программа «Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-просветительских учреждений»	Программа
численность обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц;	0
	0
	20
Язык образования	Русский